

NUMÉRO DE SÉCU



**VOUS ÊTES
PRIS EN
CHARGE !**



UN SPECTACLE SUR LA SECURITE SOCIALE ET CEUX QUI LA FONT !

Cible

Ce spectacle est à l'intention de tout les employés et usagers des différents organismes de la sécurité sociale (voir les familles des salariés).

Durée

De 45 à 90 minutes

Lieu

Théâtre, salle de spectacle ou espace scénique.

Numerus clausus

De 50 à 2000 personnes (pas moins, et nous n'avons jamais fait plus)

Tarifs

Demandez un devis à s.reze@labelleboite.fr

La sécurité sociale est un truc génial. Certaines personnes l'oublent. Alors nous avons créé *Numéro de Sécu*, un spectacle dédié à la sécu, son fonctionnement, ses bienfaits, son importance et à la réalité des gens qui y travaillent.

Objectifs

Nous avons imaginé ce spectacle comme un outils de reconnaissance pour vos employés de la sécurité sociale, mettant en scène leurs métiers, leurs missions de service public, leurs difficultés, leur dévouement. Vos outils, vos méthodes, vos interconnexions, tout a changé en 30 ans, surtout depuis l'avènement du « self-service » et des outils informatiques. Il s'agit aussi de jouer cette transformation.

Procédés

Nous proposons au public une expérience théâtrale inédite : une aventure de fiction et d'humour autour de la carte vitale.

Le procédé du spectacle est double

- Un axe humoristique racontant un monde apocalyptique sans sécurité sociale, la multiplicité des métiers qui constituent la Sécu dans son ensemble, du décalage entre la perception des usagers et la modernité des outils que vous utilisez.
- Un axe spectaculaire et impliquant pour le public , l'improvisation théâtrale. A plusieurs reprises pendant le spectacle, et notamment au tout début, c'est le public qui va choisir l'orientation du spectacle parmi une liste proposée.

Le ton du spectacle se veut humoristique sans être vulgaire ou facile. Les personnages sont de impliqués et bonne foi. Nous évitons de tomber dans la caricature à gros trait.

Méthode

En amont, nous avons étudié vos organisations, nous avons rencontré vos salariés, découvert leurs contraintes, leur beauté, leurs aspérités. Nous avons alors étudié et analysé le quotidien de ces personnes, pour pouvoir en parler avec finesse et pertinence. Nous avons pris beaucoup de notes et nous avons dormi dessus. Attachés à l'improvisation, les principales scènes ont cependant été écrites pour pouvoir garantir le propos.

Références

Partageant la double culture management d'entreprise/théâtre improvisé, la Belle Boîte est née en 2012 de la conviction que l'expérimentation par le théâtre éclaire de façon durable le questionnement des comportements humains en entreprise.

Avec toute l'équipe, nous explorons, nous créons, nous jouons. Notre connaissance des différentes Caisses de Sécurité sociale (nous travaillons régulièrement avec eux) a aiguisé notre regard sur le fonctionnement interne ainsi que sur le rapport à l'assuré dans ces structures.

A l'origine ce spectacle est une commande de l'ensemble des organismes de sécu de la Haute-Vienne. Ceux-ci organisaient un événement pour la journée de la sécurité sociale. Les comédiens de La Belle Boîte ont donc profité de cette occasion pour monter un produit sur-mesure. Nous avons pris plaisir à jouer cette pièce, et le retour était aussi très positif ... nous avons donc envie de re-vivre ce moment.

Témoignage

« Je viens d'assister à votre spectacle *Numéro de Sécu*, je suis bluffée, je suis une jeune retraitée j'ai travaillé pendant plus de 40 ans à la Sécu, et votre spectacle m'a presque donné envie d'y revenir.
BRAVO et MERCI. »

Annie

Plus d'informations sur notre site

